**CURSO: RAZONAMIENTO VERBAL**

**TEMA: ORACIONES INCOMPLETAS**

**DEFINICIÓN DE ORACIÓN:**

La oración es todo enunciado lingüístico que tiene unidad de sentido y que sintácticamente va en forma independiente.

La oración es la palabra o conjunto de palabras que expresan un pensamiento completo con independencia sintáctica.

**Ejemplos:**

* Roberto viajó de urgencia a Chiclayo.
* Los Ministros de Estado se encuentran monitoreando personalmente la ayuda a las distintas regiones.

**LA ORACIÓN INCOMPLETA**

Una ***oración es*** una ***construcción gramatical*** en la cual se ha suprimido adrede uno o más términos perdiendo así el sentido cabal original; ya que una oración presenta sentido, autonomía o independencia sintáctica y da a conocer una actitud según el hablante.

Una ***oración es la expresión de una idea*** (pensamiento); por lo tanto completar una oración incompleta equivale a completar el sentido inicial de la idea o del pensamiento esta simbolizada por la oración.

En una oración incompleta el término eliminado es el que se desprende de los demás términos analizados.

**Ejemplos:**
 **Aquella expresión de……………………adornaba su rostro.**

Frente a este ejercicio, cabe sugerir una pregunta: ¿Qué expresión adornaba su rostro? En este caso sólo podrá tener una expresión de alegría, entusiasmo, JOVIALIDAD, que da a conocer su buen humor (adornaba su rostro). Descartándose así tristeza y desconsuelo porque se oponen.

***Vamos otro ejemplo:***

**Él…………te conseguirá una antigua estampilla para tu…**

Planteamos la pregunta ¿Quién te conseguirá unas estampillas para tu ……………?. Una persona vinculada o relacionada a las estampillas sería el filatelista y las conseguirá definitivamente para una colección. Así quedaría la oración con sentido completo.

Los ejercicios de oraciones incompletas, como su nombre lo indica, consiste en oraciones en las que se han omitido uno o más fragmentos. Los fragmentos están dispuestos en las cinco alternativas, donde uno es la respuesta y las restantes cuatro son distractores.

**Ejemplo:**

Hay que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para poder valorar lo que es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

a) Ganar - triunfar

b) Perder - ganar

c) Perder - derrotar

d) Ganar - perder

e) Nacer – morir

**ESTRUCTURA DE UNA ORACIÓN INCOMPLETA**

Las preguntas formuladas en un Examen de Admisión de acuerdo a los precedentes o costumbres establece:



**Explicación:**

En la parte inicial del ejercicio se observa una oración, en la cual se ha suprimido dos términos; a ella se le denomina ***ENUNCIADO, BASE u ORACIÓN INCOMPLETA,*** esta encierra un conjunto de datos que sugiere un trabajo o actividad mental. Seguidamente existen cinco pares de palabras los que se denominan ***ALTERNATIVAS u OPCIONES*** conocidas también como **ALTERNATIVAS MÚLTIPLES**  las cuales se encuentran antecedidas por las primeras letras del alfabeto, en este grupo encontramos una clave y a los cuatro pares restantes se les puede denominar distractores.

***Según el ejemplo, veamos la respuesta:***

El enunciado hace mención a una actividad realizada por alguien, pero no cualquier actividad, tiene que ser una que se complemente con “la arcilla”, así tenemos; el obrero no guarda la relación necesaria ya que este es un trabajador manual remunerado que se emplea por cuenta ajena, analizando este primer término no guarda concordancia; el artesano, es la persona que ejerce un arte u oficio con poca intervención de maquinaria y cierta creatividad, también se descarta; el pintor es la persona que se dedica al arte o el oficio de pintar, tampoco tendrá sentido; en cambio, el ALFARERO es la persona que tiene arte para fabricar vasijas de barro, arcilla, etc.; y el APRENDIZ observa la faena, trabajo o labor, es la alternativa que le da el sentido cabal.

Podríamos plantearnos también interrogantes como: ¿Quién moldeaba la arcilla? y ¿Qué miraba el aprendiz?, frente a estas preguntas la respuesta sería la misma: El ALFARERO moldeaba la arcilla, y el aprendiz miraba la FAENA.

**RESOLUCIÓN DE ORACIONES INCOMPLETAS:**

* Se analiza la oración en función con cada alternativa.
* No podrá ser respuesta una alternativa que dé como resultado una oración gramaticalmente mal construida, aun cuando nos parezca semánticamente clara.
* La oración completa debe guardar un sentido contextual.
* La oración debe tener un sentido completo, es decir, expresar una idea.
* Se debe guardar corrección ortográfica, lo cual se refiere al uso correcto de palabras y expresiones.
* La oración debe tener sentido lógico, lo cual se refiere al respecto semántico, es decir, al aspecto significativo.

**CRITERIOS TEÓRICOS PARA RESOLVER ORACIONES INCOMPLETAS:**

**a) Criterio Gramatical:**

Tener en cuenta solamente las alternativas que no vulneran los requisitos sintácticos de la oración (principalmente; género, número, tiempo, modo y conjunción).

**b) Criterio Lógico:**

Considerar únicamente aquellas alternativas que expresan oraciones o proposiciones verdaderas o por lo menos probables o coherentes.

**c) Criterio Contextual o de Necesidad:**

Escoger aquella alternativa que se ajuste mejor al tema, o contexto sugerido por la oración.

**Puede ser:**

* La más técnica o especializada, si el contexto sugerido es de tipo científico o disciplinario.
* La más trascendente en valores o lo más normativa de la conducta humana, si el contexto sugerido es de tipo ético o moral.
* La más convencional o típica, si el contexto sugerido pertenece al campo de la interacción verbal espontánea (conversación o diálogo corriente).

**CRITERIOS METODOLÓGICOS PARA RESOLVER ORACIONES INCOMPLETAS:**

* Leer el enunciado de la oración, intentar reconstruir mentalmente el mensaje, sin recurrir a las alternativas.
* En el caso de oraciones con conceptos predicativos, descartar luego las alternativas que no son compatibles con los significativos o contenidos de los conceptos claves.
* En el caso de oraciones con conceptos relacionales, desechar luego las alternativas incoherentes con la relación lógica propuesta.
* En caso de haber más de dos alternativas, escoger la más ajustada al contexto sugerido por la oración.

**¿CÓMO DESARROLLAR UNA ORACIÓN INCOMPLETA?**

Para responder acertadamente este tipo de preguntas, es necesario leer toda la oración y, completarla partiendo de ella misma y no de los conocimientos propios de la experiencia, completando la oración que expresa una idea que elabore un todo en cuanto a su construcción gramatical, una unidad de pensamiento, de estilo, de tono y de imagen.

No debemos desarrollar las alternativas en forma independiente.

**Podemos realizar los siguientes pasos:**

a) Leer el enunciado u oración e identificar los elementos más importantes.

b) Teniendo en cuenta los elementos más importantes de la expresión inferir los vocablos posibles que faltan para otorgarle cabalidad a la idea que nos da a conocer el autor.

c) Se debe elegir la alternativa que brinde el sentido cabal a la expresión en la oración.

**Ejemplo N° 1**

**El hábito continuo de............... despierto, suele llevar a la...............**

a) trabajar - riqueza

b) correr - meta

c) mirar - ceguera

d) hablar - verdad

e) soñar - mentira

**Ejemplo N° 2**

**En la creación de una composición literaria se necesita escoger en primer lugar un ................ así como valerse del instrumento denominado.................**

a) documento - idea

b) tema - palabra

c) momento - gramática

d) modelo - estilo

e) medio - pensamiento

**Ejemplo N° 3**

**En el ............... de su existencia, el hombre se arrepintió muy tarde de toda .............. cometida durante su vida.**

a) final - promesa

b) principio - ofensa

c) nacer - obra

d) ocaso - injusticia

e) éxito - falla

**Ejemplo N° 4**

**Una persona ...................... es considerada ................**

a) lógica – sofista.

b) hereje  – deísta.

c) vacilante  – sectaria.

d) dogmática  – escéptica.

e) incrédula  - desconfiada

**Ejemplo N° 5**

**Era una .......... ; tarde de domingo, pero todos estaban........... .**

a) soleada - tristes

b) corta - allí

c) oscura - coléricos

d) Fantástica - animados

e) mágica - felices

**Ejemplo N° 6**

**En la ciencia no hay caminos; el ............... se abre camino en ............... de los hechos.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) dogmático  | - el desierto |
| B) investigador | - la selva |
| C) técnico | - la inmensidad  |
| D) hipotético  | - la diversidad |
| E) inteligente | - la oscuridad |

**Ejemplo N° 7**

**Al igual que las ............... , con el paso de los años, los libros cobran ............... valor.**

|  |  |
| --- | --- |
| A) ideas | - menos |
| B) joyas | - mayor |
| C) revistas | - similar |
| D) personas | - demasiado |
| E) doctrinas | - algún |