

TIDACIÓN DIACRÍTICA

Sirve para diferenciar palabras distintas con semejante escritura, pero que desempeñan diferentes funciones gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.)

I.-TILDACIÓN DIACRÍTICA DE MONOSÍLABOS

1.- MÍ.- Pronombre personal.

- Eso es para mí.

MI .- Adjetivo posesivo – sustantivo (nota musical)

- Mi libro es interesante.

- Toca en mi menor.

2.- TÚ .- Pronombre personal.

- Tú me amarás por siempre.

TU.- Adjetivo posesivo.

- Tu camiseta es rojiblanca.

3.- ÉL.- Pronombre personal .

- Él vino el lunes a verte.

EL.- Artículo

- Entrégale el artefacto.

4.- TE.- Sustantivo

- El té está frío.

TE.- Pronombre

- Te quiero mucho

5.- DÉ.- Verbo dar

- Dé valor a las cosas.

DE.- Preposición

- El celular es de él.

6.- SE.- verbo ser o saber

- Sé bueno con ella.

-No sé nada de él.

SE .- Pronombre

- Él se hirió en la mano

7.- SÍ .- adverbio de afirmación – pronombre personal- adverbio sustantivado.

- Sí iré al estadio.

- Lo dijo para sí.

- Le dio el sí.

SI.- Conjunción condicional – sustantivo(nota musical)

- Lo haré si puedo

- Concierto en si menor

8.- MÁS.- adverbio de cantidad- adverbio sustantivado.

- No puedo más contigo.

-El más es un signo matemático.

MAS.- conjunción adversativa equivalente a “pero”

- Iría , mas no puedo.

TILDACIÓN DIACRÍTICA DE POLISÍLABOS

De acuerdo con la Ortografía de la lengua española:

La palabra solo, tanto cuando es adverbio como cuando es adjetivo, así como el demostrativo este, ese y aquel, con sus femeninos y plurales, funcionen como pronombres o como determinantes, son voces que no deben llevar tilde. Para evitar los casos de ambigüedad, que son muy rebuscados, se aconseja emplear un sinónimo, la inclusión de un elemento que impida el doble sentido o un cambio en el orden de las palabras.

Sólo quería una entrevista (incorrecto)

Solamente quería una entrevista (correcto)

Únicamente quería una entrevista (correcto)

Aquéllos por qué compraron libros usados (incorrecto)

Aquellos por qué compraron libros usados (correcto)

- La escritura de *aún* o *aun* responde estrictamente a la aplicación de las reglas de acentuación del español: [a.ún] se escribirá con tilde *aún*(equivale a todavía) por contener un hiato, mientras que [aun] no llevará tilde *aun* (equivale a *incluso, hasta, también*) por ser un monosílabo átono.
- AÚN NO LLEGA DE SU VIAJE.
- TODOS LO ADMIRAN, AUN SUS ADVERSARIOS.

Recordemos:

- Las formas neutras de los demostrativos (*esto, eso, aquello*) se han escrito siempre sin tilde. Ejemplo:
 - Aquello me parece hermoso.
 - Eso no lo puedo permitir.
 - Esto es inaudito.
- Es incorrecto escribir el pronombre personal *ti*, la conjunción disyuntiva *o* y las formas verbales *di, ve, fui, fue, dio* con tilde.
 - Fueron 4 ó 5 jugadores (incorrecto)
 - Fueron 4 o 5 jugadores (correcto)

TILDACIÓN ENFÁTICA

Esta tilde se aplica a los pronombres: que, quien, quienes, cual, cuales; así como a los adverbios: cuando, cuanto, cuan, cuanta, cuantos, cuantas, como, y donde; en las siguientes situaciones:

1.- En función interrogativa directa. Cuando encabezan preguntas.

- ¿Qué es lo más importante para ti?

2.- En función interrogativa indirecta. Cuando los pronombres o adverbios mencionados hacen el papel de pregunta interna indirectamente, sin que aparezcan signos de interrogación.

- Ella se alejó sin pronunciar palabra, cuándo volveré a verla, eso no lo sé.

3.- En función exclamativa. Cuando los adverbios y pronombres encabezan admiraciones.

- ¡Qué tal suerte la de él!

