**PRÁCTICA 1-COMUNICACIÓN**

**PRE TECNO GRAU 2022**

Prof. Victor Hugo Rumiche Correa

1. **En la expresión “Te dejó apuntado el número en esa servilleta”, el elemento subrayado en la comunicación es:**
	1. Código
	2. Emisor
	3. Mensaje
	4. Canal
	5. Referente
2. **¿En qué alternativa no hay ejemplo de canal?**
	1. Una pared
	2. Una servilleta
	3. Un papel
	4. Un lienzo
	5. Un silbido
3. **“En una conversación, Don Quijote le da una serie de consejos a Sancho Panza a fin de que sea un buen gobernante de la ínsula Barataria”. Respecto de esta situación comunicativa, señale lo incorrecto.**

A) Emisor       :           Don Quijote

B) Receptor    :           Sancho Panza

C) Mensaje     :           los consejos

D) Canal         :           ondas sonoras

E) Código       :           la mímica

1. **La combinación de los símbolos del alfabeto Morse, nos da idea de:**
	1. mensaje
	2. canal
	3. código
	4. emisor
	5. lengua
2. **Se le conoce como el proceso que realiza el emisor cuando ejecuta la acción de corroborar o revalidar la efectividad de su propio mensaje:**
a) Descodificación.
b) Encodificación.
c) Retroalimentación.
d) Recepción.
e) Canalización.
3. **El canal se entiende como el medio físico por donde el mensaje puede desplazarse idealmente. Cuando se da una comunicación oral, sea una conversación cotidiana, sea una charla de Lingüística Aplicada, el canal utilizado será:**
a) Las ondas marinas.
b) Los gestos del rostro.
c) El aparato fonador.
d) Las ondas sonoras.
e) Las ondas magnéticas.
4. **En una carretera, un conductor le dice a su copiloto: "Pásame la gata". Éste último se extraña pensando cómo conseguir un felino en medio de la carretera. El receptor no ha tomado en cuenta:**
a) El referente.
b) El emisor.
c) El mensaje.
d) El código.
e) El contexto.
5. **Son las situaciones extralingüísticas que nos ayudan a precisar el significado de un término o de la totalidad del mensaje. Suelen relacionarse con el ambiente que rodea al diálogo.**
a) Código.
b) Canal.
c) Contexto.
d) Mensaje.
e) Receptor.
6. **Para que haya comunicación entre el escritor y el lector es necesario que:**
a) El lector no sea una persona alfabetizada.
b) El texto escrito revista de complejidad.
c) El lector no exponga con claridad sus ideas.
d) El lector no conozca bien las grafías y los signos de puntuación.
e) El lector y el autor manejen el mismo código lingüístico.
7. **El soporte físico de la comunicación es:**
a) El canal.
b) El código.
c) El mensaje.
d) El emisor.
e) El receptor.

**11. No constituye código.**
a) La lengua española.
b) Las luces del semáforo.
c) Las señales de humo.
d) Los colores del cielo.
e) Los jeroglíficos.

**12. Sobre la comunicación, es falso:**
a) Permite transmitir información.
b) Un receptor puede convertirse en emisor.
c) Es exclusivamente humana.
d) Se puede dar gracias a un código.
e) Puede haber varios emisores.

**13. El proceso de codificación es realizado por el .............; mientras que el de decodificación, por el .............**
a) receptor - emisor.
b) emisor - receptor.
c) mensaje - emisor.
d) informante - fuente.
e) código - hablante.

**14. José Manuel lee a sus alumnos la obra "Conversación en la Catedral" de Mario Vargas Llosa. El emisor es:**
a) El protagonista de las obras.
b) Mario Vargas Llosa
c) Los alumnos.
d) José Manuel.
e) La obra.

**15.Pedro habla Quechua y José francés, ambos no se entienden ¿que ha fallado?:**a) El mensaje
b) El canal
c) El referente
d) El código
e) El contexto

**16.Señale cuál de las siguientes alternativas es un caso de comunicación lingüística.**

* 1. Una luz intermitente.
	2. Una pintura abstracta.
	3. El timbre del teléfono.
	4. Una carta comercial.
	5. Una paloma blanca.

**17.“El profesor de Lenguaje dicta hoy el tema de Comunicación en el aula”. En el contexto el código y el canal están representados por:**

* 1. El castellano y las ondas sonoras.
	2. El profesor del Lenguaje y las ondas sonoras.
	3. Nociones sobre comunicación y el castellano.
	4. Los alumnos del aula y el profesor de Lenguaje.
	5. El castellano y el profesor de Lenguaje.

**18.“Lima” puede tener varios significados, para entender el significado que el emisor quiso transmitir nos ayudaremos del:**

* 1. Contexto
	2. Canal
	3. Emisor
	4. Receptor
	5. Mensaje

**19.En: "En este momento, debes ordenar tu cuarto antes de que salgas a la calle", la función predominante es:**
a) Poética.
b) Fática.
c) Metalingüística.
d) Referencial.
e) Apelativa.

**20.Nombre de la función en la cual el hablante o emisor tiene la acción principal demostrando su emotividad:**
a) Estética.
b) Representativa.
c) Apelativa.
d) Metalingüística.
e) Expresiva.

**21.Estrictamente la función primordial del lenguaje es:**
a) Comunicativa.
b) Expresiva.
c) Fática.
d) Apelativa.
e) Metalingüística.

**22.Es una función que utiliza el lenguaje para hablar del código:**
a) Representativa.
b) Metalingüística.
c) Poética.
d) Conativa.
e) Expresiva.

**23.Función que se relaciona directamente con las oraciones exclamativas.**
a) Representativa.
b) Emotiva.
c) Apelativa.
d) Metalingüística.
e) Fática.

**24.Respecto a la relación existente entre las funciones del lenguaje y los elementos de la comunicación, señale la alternativa correcta.**
a) Expresiva - receptor.
b) Apelativa - emisor.
c) Fática - mensaje.
d) Metalingüística - código.
e) Representativa - canal.

**25.¿En cuál predomina la función fática?.**
a) Estrellas del cielo. tus ojos.
b) ¿Están allí?  No te escucho.
c) Nuestro país sigue siendo dependiente.
d) ¡Abajo la dictadura!
e) Ribeyro escribió "Los gallinazos sin plumas".

**26.Cuando se escucha la sirena de una ambulancia en una avenida o similar, cuál es la función más importante en ese momento:**a)Representativa
b) Expresiva
c) Conativa
d) De contacto
e) Estética

**27.“Si mi mano fuera una pluma, y mi corazón un tintero con la sangre de mis venas te escribiría que te quiero”. Función:**a) Representativa
b) De contacto
c) Expresiva
d) Estética
e) Metalingüística

**28.Marque la relación incorrecta:**a) No te veré el domingo, porque estaré ocupado – Representativa
b) Gloria, toca el piano – Apelativa
c) El lenguaje es una facultad humana – Informativa
d) ¡Alo! ... ¿Me escuchas? – Fática
e) Desearía estar contigo – Emotiva

**29.En la expresión “Dan de alta a falso funcionario”, predomina la función del lenguaje denominada:**

a) Apelativa

b) Emotiva

c) Referencial

d) Fática

e) Poética

**30.Marque la opción que guarda mayor relación con el lenguaje:**

a) Social

b) Sistema

c) Universal

d) Código

e) Síquica