

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

¿Qué es el signo lingüístico?

Es la representación mental a través de la cual simbolizamos algo de la realidad.

El signo lingüístico fue el tema de estudio de Ferdinand de Saussure y Charles Sanders Peirce en el siglo XIX, cuyos estudios sentaron las bases para la posterior lingüística moderna. La obra *Curso de lingüística general* de Saussure es una referencia obligatoria en la materia.

¿Cuál es la importancia de los signos lingüísticos?

El **signo lingüístico** es de suma importancia en el lenguaje oral y escrito. Ya que este permite darle coherencia a las ideas que se tiene y comprender mejor nuestra realidad y comunicación.

Elementos del signo lingüístico



Los elementos del signo lingüístico, tal y como lo definió Saussure, son dos:

- **Significado.** Es la parte inmaterial, mental y abstracta, la idea, el concepto que tenemos de un objeto, que forma parte de lo contemplado comunitariamente en la lengua (y que son patrimonio de todos), pero también de las capacidades expresivas del individuo (su léxico individual). El significado vendría a ser la **imagen psíquica** o el **contenido** que se transmite mediante el lenguaje.
- **Significante.** Es la parte material del signo, aquella que aporta la *forma* y que es reconocible mediante los sentidos. Se trata de la imagen acústica, la palabra escrita, la expresión de los sonidos articulados y transmitidos por el aire que se necesita para comunicar el signo.

**DOCENTE: PROF. RAFAEL HUERTAS SEMINARIO
PROF. VICTOR HUGO RUMICHE CORREA**

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “ALMIRANTE MIGUEL GRAU” PIURA



Tanto el significado como el significante son facetas recíprocas del signo, es decir, que se necesitan la una a la otra como las dos caras de una hoja de papel. Por ello no es posible separarlos, ni manejar uno solo. A este tipo de relación se le conoce como *dicotomía*.

Propiedades o características del signo lingüístico

Las propiedades del signo lingüístico son: arbitrariedad, linealidad, mutabilidad e inmutabilidad y doble articulación.

-ARBITRARIEDAD

El signo lingüístico es arbitrario. La relación entre el significado y el significante es arbitraria, es decir, se establece por una convención social.

Pongamos como ejemplo la palabra MUJER. La serie de sonidos que emitimos no tiene ninguna conexión con el concepto al que nos remite. Eso lo comprobamos al ver que en otros códigos (lenguas) **ese mismo significado tiene otros significantes**:

Inglés: *Woman*

Francés: *Femme*

Significado



significante

niño

child

bambino

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “ALMIRANTE MIGUEL GRAU” PIURA

¡Atención!

La arbitrariedad no significa que el hablante pueda cambiar a su antojo el signo lingüístico. Cuando una comunidad adopta un signo, nadie puede alterarlo.

-LINEALIDAD

El signo lingüístico es lineal. Los signos aparecen uno tras otro, tanto oralmente como por escrito.

-En el lenguaje oral el significante se desarrolla en el tiempo y, por ello, se percibe en una dirección lineal; cada sonido (fonema) sucede a otro.

-En el lenguaje escrito el significante conserva su carácter lineal, es decir, debe aparecer en una línea; sería ilegible si apareciera de otra forma.

Ejemplo:

vaca-leche-nutritiva-La-muy-pasteurizada-es-de

Esta cadena de sonidos al ser ordenados adquiere un significado.

-INMUTABILIDAD Y MUTABILIDAD

El signo lingüístico es inmutable y mutable. Es inmutable porque no depende de nadie, es decir, nadie puede cambiar su forma o su significado. Por otra parte hablamos de la mutabilidad del signo porque la lengua va cambiando a lo largo del tiempo.

Ejemplo de mutabilidad

- salarium → salario

-haiga →

-Vuestra merced →

-carnet →

-DOBLE ARTICULACIÓN

El signo lingüístico es articulado, es decir, está compuesto de unidades más pequeñas y, por ello, es divisible.

Hablamos de “doble articulación” porque puede ser descompuesto en dos niveles

-Primera articulación

El signo se descompone en las unidades mínimas dotadas de forma fónica y significado, son los MONEMAS.

Ejemplo:

**DOCENTE: PROF.RAFAEL HUERTAS SEMINARIO
PROF. VICTOR HUGO RUMICHE CORREA**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”
PIURA**

«Come» es una palabras con dos monemas: *COM-* (monema léxico o lexema) y *-E* (monema gramatical o morfema).

–Segunda articulación

Los monemas están compuestos de unidades mínimas de expresión, carentes de significado, cuya función es establecer distinciones significativas de los monemas, son los FONEMAS.

Las lenguas son los sistemas más económicos para la comunicación, ya que por la doble articulación, con un número limitado de elementos se puede conseguir un número ilimitado de mensajes.

Ejemplo:

Gato, tiene 4 fonemas

¿Un mismo significado tiene en cada lengua un significante igual o diferente?
Por qué, ejemplo.