



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “ALMIRANTE MIGUEL GRAU” PIURA

- ✓ Los fenómenos que pueden producirse en la concurrencia vocálica son: **Diptongo, Hiato y Triptongo.**

## EL DIPTONGO

Es la unión de dos vocales contiguas no repetidas en una sola sílaba de una misma palabra.

### Ejemplo:

\* Ciu –\_dad                      fe – ria                      fas – ti – dio                      bui –\_tre

## ➤ ¿Cuándo hay diptongo?

- ✓ Cuando se encuentran dos vocales cerradas en una misma sílaba

### Ejemplo:

\* Ciu – dad                      Piu – ra                      cui – da – do                      cui – ta

**NOTA:** Si hubiera tilde recae sobre la segunda de ellas.

### Ejemplo:

\* Lingüística

- ✓ Cuando una vocal abierta y una cerrada (o viceversa) forman una sílaba. Siempre y cuando la vocal abierta suene más fuerte que la vocal cerrada.

### Ejemplo:

\* Cau – sa    pei – ne    Juan

## ➤ CLASES DE DIPTONGO

- **Creciente.-** Cuando se pronuncia primero la vocal cerrada y luego la vocal abierta.

### Ejemplo:

\* Miel                      cua –\_dro                      trián – gu – lo                      pio – jo

- **Decreciente.-** Cuando se pronuncia primero la vocal abierta y luego la vocal cerrada.

### Ejemplo:

\* Jau – la                      coi – ma                      pei – ne                      ahi - ja-da

- **Homogéneo.-** Cuando ambas vocales son cerradas.

### Ejemplo:

\* Ruin    ciu – da – da – no    ca – suís – ti – ca

## NOTAS:

- ☞ El diptongo puede formarse: al comienzo, al medio, o al final de la palabra.
- ☞ En nuestro idioma puede formarse hasta 14 diptongos diferentes.
- ☞ Si se repite las vocales. **NO HABRA DIPTONGO.**

### Ejemplo:

\* “Tiita” debe leerse así:                      ti – i – ta (hay hiato)

**DOCENTE: PROF.RAFAEL HUERTAS SEMINARIO  
PROF. VICTOR HUGO RUMICHE CORREA**



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “ALMIRANTE MIGUEL GRAU” PIURA

## NOTA:

☞ La “H” entre vocales no afecta en la formación del hiato.

### Ejemplo:

\* A – hín – co                      bú – ho              bo – he – mio              al – co – hol

☞ Es necesario el acento ortográfico para señalar el hiato (tilde)

### Ejemplo:

\* Va – hí – do                      Ba – hí – a                      Co-hí- bo  
\*  
\*

## EL TRIPTONGO

Es la unión de tres vocales (cerrada + abierta + cerrada) que se pronuncian en una sola sílaba de una misma palabra.

### Ejemplo:

Huay – co                      a – so – ciáis                      a – ve – ri – güéis  
  
a – li – viáis

✓ En nuestro idioma pueden formarse hasta 8 triptongos diferentes.

## NOTA:

☞ Si la mayor fuerza de voz recae en la vocal cerrada entonces no habrá triptongo.

### Ejemplo:

\* Mo – ri – rí – ais                      cre – í – ais                      a – ve – ri – gua – rí – ais

☞ La vocal abierta siempre irá al centro entre las dos vocales cerradas, de lo contrario no habrá triptongo.

### Ejemplo:

\* De – se – áis                      cre – í – ais

☞ Entre el triptongo deben sonar las 3 vocales.

### Ejemplo:

\* Quie – re                      a – ce – quia                      (la “u” no suena)